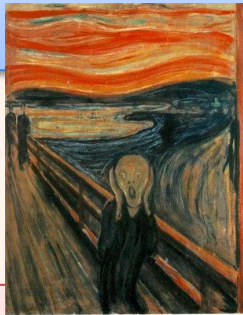
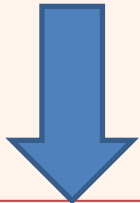


EXPRESSIONISME

Aglutina : la filosofia de Nietzsche, el vigor de quadres de **Van Gogh** i l'angoixa vital del pintor noruec Edvard **MUNCH**



Característiques:

- Incorpora trets estilístics de l'art negroafricà.
- Interès per representar problemes de l'existència.
- Idea de la pintura com a via d'expressió de les emocions.
- Tendència a l'expressió amenaçant i esquinçada.
- Ús dels colors exaltats i fortament contrastats.
- Dona preponderància a les línies trencades i a les formes corbades i anguloses.

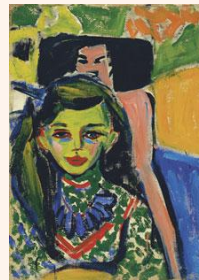
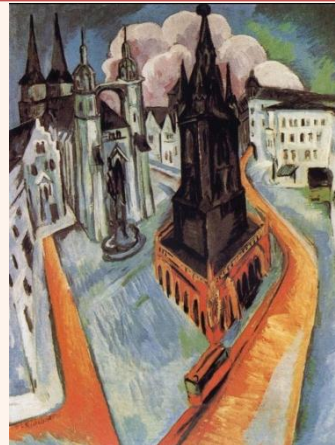
Moviment de caire germànic

“**Die Brücke**” (el pont), creat a Dresden el 1905 i format per Ernst Luwing **KIRCHNER** i Erick **HECKEL**

“**Der Blaue Reiter**” (El Genet Blau), fundat a Munic el 1910 i encapçalat per Wassily **KANDINSKY** i Frank **MARC**



KIRCHNER



KANDINSKY

**1920 Tercera etapa:
Nova Objectivitat**

