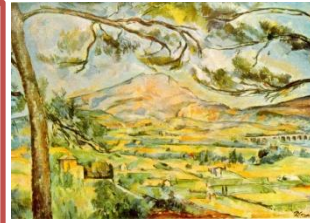


# EL POSTIMPRESSIONISME: UN PONT CAP A L'AVANTGUARDA

**CONTEXTUALITZACIÓ:** des de **1886**, any de l'última exposició conjunta dels pintors impressionistes, fins **1907**, en què Picasso pinta "Las señoritas de Aviñón".



L'Impressionisme com a punt de partida: **aposten per altres camins que prefiguraran l'art del s. XX.**



**El color es fa representatiu i subjectiu**, no objectiu. Es representa el color amb l'anima de veure les coses.



L'Impressionisme havia creat **un nou tipus d'artista: el geni individual** que viu del seu art, la personalitat creadora que plasma la seva psicologia en el quadre, gràcies al seu traç singular, al color personal, i a la recuperació de les formes i les estructures, però amb una nova lectura.

Els pintors fugen de *París* cercant el **primitivisme de l'art**, encara que aquesta ciutat seguirà sent el *centre de l'art*.

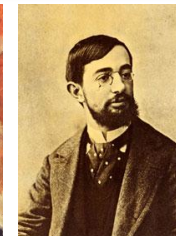
La realitat s'interpreta segons la visió personal del geni creador.



## ELS PINTORS



Cézanne T



Toulouse Lautrec



V. Gogh



P. Gauguin

Quasi tots aquests autors seràn, durant un temps, impressionistes, però ho superaràn donant solucions personals.