

# PINTURA REALISTA: CARACTERÍSTIQUES GENERALS

El **context històric**: revolucions burgeses i revolució industrial Triomfa entre 1848-1870 a França.

Els "Salons"

La rica **burguesia** controla la política i també el gust artístic a través dels **salons**, mitjà pel que *els artistes exposen la seva obra i es donen a conèixer*; davant estarà el **socialisme** i bona part de la **intel·lectualitat** i dels **artistes, conscienciats socialment i amb compromís polític**, que clamen per una major llibertat.



Jean François MILLET

Difusió de la premsa escrita.  
La revolució tecnològica.  
El positivisme filosòfic.

La "realitat objectiva" i les **noves classes socials**, sorgides de la revolució industrial, seran les protagonistes de l'art.

L'art es converteix en **Vehicle per a l'expressió d'ideals polítics i socials**.

La rica **burguesia** controla la política i també el gust artístic a través dels **salons**, mitjà pel que *els artistes exposen la seva obra i es donen a conèixer*; davant estarà el **socialisme** i bona part de la **intel·lectualitat** i dels **artistes, conscienciats socialment i amb compromís polític**, que clamen per una major llibertat.

Aparició de la fotografia

**Composició**: enquadres casuals, com instantànies fotogràfiques

influeix

Tècnica lliure i gran diversitat

Importància del dibuix (la caricatura)

